

ВОТ ОНА КАКАЯ, студенческая пресса сегодня

Студенты - это уникальная прослойка общества, и для них нужны особые источники информации. Городские СМИ практически не освещают студенческую жизнь. Поэтому появляется вузовская и студенческая пресса. Все ее многообразие было представлено на конференции "Студенческая пресса", которая была проведена по инициативе газеты "Gaudeamus".

В конце ноября молодые акулы пера собрались в Доме журналиста, чтобы себя показать и на других посмотреть. Приехали даже из Владивостока - так сильно волнуют молодых репортеров проблемы студенческой прессы. Вузовская пресса - это зеркало студенческой жизни.

А проблем у этого зеркала немало. Как обычно, не хватает денег. Никто не хочет платить студентам-журналистам за то, что они пишут о себе и для себя. А работать за спасибо мало кто способен. Даже если находятся такие энтузиасты, то на выпуск газеты денег опять же не достаточно. Например, студгазета Универ-

ситета аэрокосмического приборостроения выходит тиражом 750 экземпляров, и ее моментально расхватывают: не все желающие имеют возможность с ней ознакомиться. Газета Банковского института печатается на ксероксе, типография не по карману. Но есть и исключения. Газета РГПУ им. Герцена выходит на глянцевой бумаге в цвете. Главное - спонсоров правильных найти. Самый лучший спонсор - это щедрая администрация.

Хотя это вопрос спорный. Как говорится, хозяин - барин. Во многих вузах руководство лично вычитывает номер перед выпуском. Снимаются неудобные темы и формулировки. Первые полосы

занимают официальные материалы, высказывания руководителей. А студенческие проблемы скромно освещаются где-нибудь в конце очень мелким шрифтом.

Многие видят выход в привлечении рекламодателей. Вузовские газеты рекламируют студенческие клубы, магазины молодежной одежды, турагентства и кинотеатры. На вырученные деньги можно улучшить дизайн газеты, качество печати, платить гонорары корреспондентам и проводить лотереи. Например, газета ГУАПа "Спутник студента" публикует анонсы клубов и кинотеатров. В обмен на это они получают бесплатные билеты и разыгрывают их среди читателей.

Допустим, что газета станет независимой в широком смысле этого слова. Что будут печатать студенты, если дать им волю? Кто сколько выпил, как лучше поймай кайф? Ну и куда же без постельной

темы и пошлых анекдотов. В связи с этим на конференции обсуждалась проблема культурного уровня вузовской прессы. Все свелось к вечной дилемме: или удовлетворять вышеназванные потребности или способствовать интеллектуальному росту студенчества.

Этот вопрос каждая редакция решает по-своему. Кто-то выбирает официоз, например "На заседании обсуждался целый ряд вопросов..." Другие пишут: "Харэ репу чесать", "А че за понты?". На наш взгляд, в газетном деле как и во всем можно найти золотую середину. Газета может быть интересна читателю и без дешевых трюков. Издание привлечет аудиторию, если будет писать об университетских людях, об их жизни, интересах и проблемах. К такому выводу пришли все мы - участники конференции.

Дарья ГЛУЩЕНКО
Марина КОНОНОВА

Подготовила
Марина КОНОНОВА

Я учусь. Мы учим(ся)

"ДУРНАЯ БЕСКОНЕЧНОСТЬ",

или

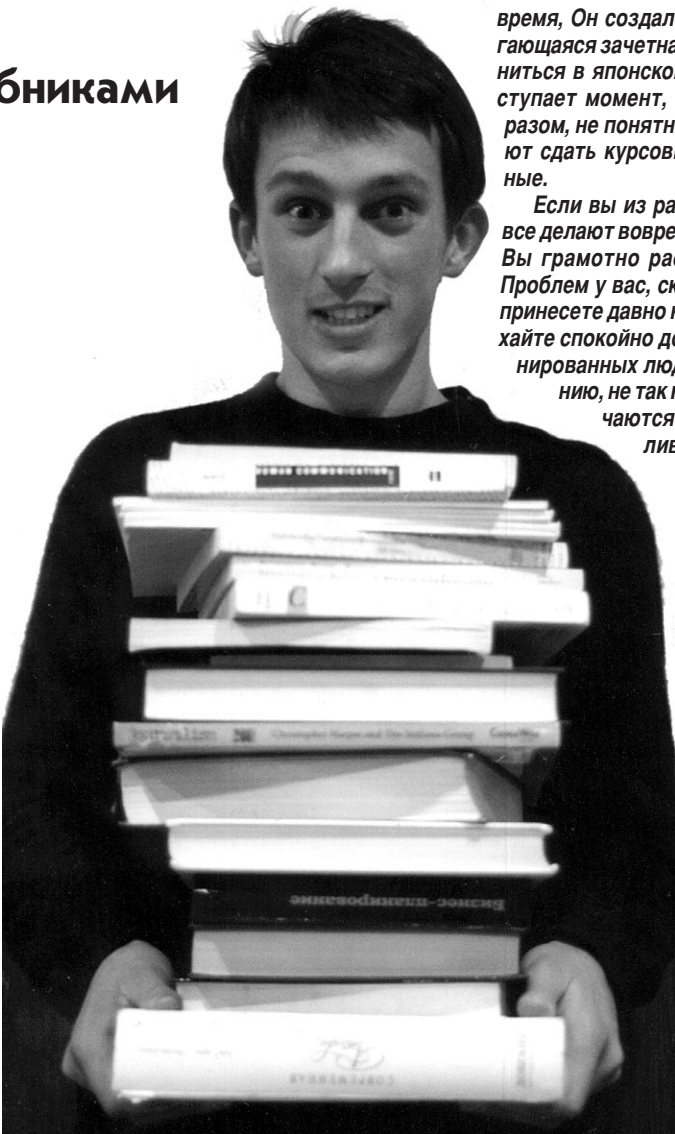
Что нам делать с учебниками

С чего начинается свою первую лекцию каждый преподаватель? Конечно, с организационных моментов: срок сдачи курсовика, зачета, экзамена, как все это будет происходить и так далее. Лектор практически всегда советует приобрести книгу, без которой "экзамен сдать очень сложно или даже невозможно". Часто автором произведения является сам преподаватель и, естественно, этой книжки нет ни в одной библиотеке города. Как назло, "необходимая" литература стоит очень недешево (обычно цены варьируются в пределах 100-300 рублей). Купишь - и зубы на полку. Бывает так, что нужно приобрести сразу несколько книг - совсем разориться можно. А экзамен сдать хочется... Что же делать?

Прежде всего, решить: понадобится книга в будущем, или она предназначена для "разового использования" (т.е. вся ее важность исчерпывается сдачей экзамена). Если вы выбираете первое, то можно и поголодать, а книжку купить. Потом все равно дешевле выйдет: не придется бегать по магазинам, стоять в очередях в библиотеку, обзванивать всех знакомых - в общем, терять уйму времени. Часто важными бывают книги по специальности: впоследствии их можно использовать при написании курсовых, диплома, а также в трудовой деятельности. Чтобы определить степень важности литературного произведения вашего преподавателя, посоветуйтесь со старшекурсниками. Вам подскажут, что приобрести.

Если вы осознаете, что книга вам нужна только для экзамена, есть несколько вариантов действий. Во-первых, купить одну книгу на троих-четверых, (можно даже на целую группу, если группа небольшая). В этом случае главное - установить график пользования книгой, чтобы в последний день перед экзаменом не растерзать ее на части. Надеюсь, споров по поводу того, кому книга достанется после экзамена, у вас не возникнет: ведь вы уже решили, что книга вам не понадобится.

Книгу можно не покупать вообще, если у вас есть бесплатный ксерокс. В таком случае возьмите произведение на денек у счастливого обладателя и станьте не менее счастливым обладателем копии. На качестве ваших знаний это не отразится.



Может случиться так, что вы купили книгу, а потом поняли, что больше она вам не нужна. В таком случае дайте объявление в нашу газету о том, что хотите продать книжку. Понятно, что цену придется снизить. Но хотя бы какие-то деньги вы получите, более того, поможете вашему младшему товарищу.

Надеюсь, несложные операции, описанные здесь, помогут вам сэкономить деньги, время и нервы. Удачи на экзамене!

NB. Имейте в виду: издание, которое стоит в течение семестра 40 рублей, накануне сессии может продаваться за 140.

Сессия на подходе. Вам не стр-рашно?

В Японии говорят: "Когда Бог создавал время, Он создал его достаточно". Надвигающаяся зачетная неделя заставляет усомниться в японской мудрости. Внезапно наступает момент, когда все преподаватели разом, не понятно по какой причине, требуют сдать курсовые, рефераты, лабораторные.

Если вы из разряда студентов, которые все делают вовремя, поздравляю, молодцы! Вы грамотно распорядитесь временем. Проблем у вас, скорее всего, не возникнет: принесете давно написанную работу и отдыхайте спокойно до сессии. Таких дисциплинированных людей в институте, к сожалению, не так много. Гораздо чаще встречаются те, на кого все разом сваливается накануне зачетной недели. Это вовсе не означает, что студент не работал в течение семестра. Наоборот, работал больше всех, поэтому времени на написание курсовых не хватило.

Итак, несчастный студент мечется в панике, не знает, за что ему ухватиться. От безысходности хочется выть. Войте - если вам это поможет психологически разрядиться. Вот только работы от этого сами не напишутся. Чтобы справиться с навалившимися трудностями, для начала необходимо успокоиться. Потом продумать план, порядок выполнения стоящих перед вами задач. Желательно выделить

определенное время на каждую работу, иначе процесс затянется. Кроме того, придется отказаться от посиделок в барах, походов в клубы и даже в кино. Все силы нужно бросить на борьбу с курсовыми и рефератами.

Самая приятная часть этой борьбы - вычеркивание задач из списка по мере их выполнения. Вот только вычеркиваются они с большим трудом (у меня, например, список не уменьшался в течение полутора недель, хотя я усиленно работала над ним). Мой знакомый советовал: "Ты пиши задачи, типа поспать, поесть, посмотреть телевизор - тогда

вычеркивать будешь намного чаще, и настроение улучшится". Однако, самообман в данном случае неуместен. Все равно задания никуда не денутся, когда-то написать их придется. Тем не менее, об отдыхе забывать нельзя.

О том, как лучше всего распределять время и задачи, рассказывают Марина Юрьевна Грязнова, психолог Центра по внеучебной работе со студентами ЭТУ "ЛЭТИ", и Ринат Фаридович Галиев, заведующий кафедрой пропедевтики и психиатрии Государственной классической академии, кандидат медицинских наук, врач психиатр-психотерапевт.

Написание курсовых, рефератов, лабораторных вызывает сопротивление студента, потому что оно вступает в конфликт с потребностями студента. Для того, чтобы настроить себя на выполнение заданий, нужно постараться найти позитивные стороны даже в самом, казалось бы, неприятном деле. Подумайте, какую пользу можно извлечь из написания работы. Тогда вам легче будет приступить к ее выполнению.

Перед тем, как вы приступите к написанию, составьте список всех работ, причем расположите задания в порядке убывания трудности. Другими словами, наиболее сложное нужно делать в первую очередь. Тогда негатив и сопротивление будут постепенно убывать, и оставшиеся задания уже не будут казаться такими невыполнимыми.

Напротив каждого задания напишите что-нибудь приятное. Причем рядом с самым трудным и вызывающим внутреннее сопротивление поместите нечто максимально для вас симпатичное. Например, вызывающую затруднения работу представьте в образе любимой девушки. Тогда негатив будет сглаживаться, и дело пойдет быстрее.

Важно также учитывать ваше "биологическое расписание". У каждого человека есть часы наибольшей активности. Постарайтесь в это время сделать самые трудные задания: в эти часы вы способны на многое. Но ни в коем случае нельзя забывать об отдыхе. В течение суток обязательно выделите час-два (для каждого по-своему), в течение которого вы сможете отвлечься; посмотреть любимый фильм, погулять и т.д. Естественно, отдых не должен мешать рациональному распределению времени. Если вы два часа будете работать, а десять - расслабляться, эффективность будет невысока. И, наконец, помните, что время, на самом деле, - вещь условная. Успеть можно все, если очень этого хотеть.